

---

## Cotation des dessin

Posted by dubj6 - 2008/11/04 20:08

---

Ma compagnie a fais l'aquisition d'une machine a decoupe au laser. Dorenavant toutes nos conception devront maximiser cette machine, donc plus de pieces concues avec du metal en feuille. Deplus mon patron voudrait que dorenavant nos dessins representent la vue depliee de la piece avec la vue iso dans un coin et une petite vue pour indiquer le pliage, quelques cotes pour le pliage et d'autres pour les dimensions importantes sur la vue depliee, et ont oublie le reste. Voici ma question: Est-il logique de travailler de cette facon? et quels sont les avantages ou les desavantages a travailler de cette facon.

=====

## Re:Cotation des dessin

Posted by PLMénard - 2008/11/05 08:08

---

Salut, je ne veut trop te decevoir.. mais je crois que oui. explication,

-je pense que c'est normal d'avoir la vue iso, car elle represente le produit fini et toute ces aspect;  
-et tous les plans de decoupage pour connaitre la superfficie des feuille d'acier par exemple...

tu travail sur qu'elle logiciel?

=====

## Re:Cotation des dessin

Posted by dubj6 - 2008/11/06 06:52

---

Je travail sur Solid Edge.

Ce que je trouve anormal de cette facon, c'est qu'il manquera des informations sur le drafting de la pieces et que pour retrouver ces informations il faudra rouvrir le dessin cad pour reprendre les mesures manquantes.

=====

## Re:Cotation des dessin

Posted by PLMénard - 2008/11/06 07:53

---

ahhhh ok d'Accord je comprend, j'Etai sur que tous y etait.... Mais de ton coté est-ce que tu as essayer de coter le plan au complet??

=====

## Re:Cotation des dessin

Posted by dubj6 - 2008/11/06 10:21

---

Dans ma boite il y a 3 ingenieurs qui disent que c'est une perte de temps, que de coter les pieces qui vont au laser et comme nos dessins representent pratiquement que le deplie de la piece il manque des informations. De la vue depliee on doit faire soit un profil (plié) ou elevation (plié)et sur cette vue nous aurons les cotes de pliage seulement de la piece. Hé! voila le dessin sera terminé

=====

## Re:Cotation des dessin

Posted by PLMénard - 2008/11/06 10:33

---

... je ne connais pas trop leur etat d'esprit a ces ingenieure.. mais est-ce qu'ils ont raison de dire ca, ou meme si les piece vont ce faire couper au laser ont a besoin des cotes??...

Vous ne pouvez pas les convaincre du contraire? il y a combien de dessinateur?

---

=====

## Re:Cotation des dessin

Posted by McA - 2008/11/08 00:03

---

Incroyable!

Je ne connais ni le produit, ni le producteur, mais je suis d'avis que pour avoir un résultat précis la base ça reste que cé avoir toutes les mesures nécessaires et quelles soient exactes.

=====

## Re:Cotation des dessin

Posted by JMercure - 2008/11/10 08:56

---

Tu vois il dit bien toutes les mesures NÉCESSAIRES.

Si ton ingénieur te demande les plans pour le pliage alors c'est sa qu'il veut. Si par exemple il te demandais les plans de coupage alors sa serait une autre histoire?

Je sait pas trop dans ton cas mais j'irais avec l'opinion des ingénieurs.

=====

## Re:Cotation des dessin

Posted by JMercure - 2008/11/10 08:58

---

Aussi la machine qui est utilisée as peut etre quelques mesures de requises pour faire son travail, donc plusieurs côtes peuvent être omise pour la fabrication de la pièce.

=====

## Re:Cotation des dessin

Posted by dubj6 - 2008/11/10 19:52

---

Je recapitule, je modelise un assemblage qui est constitue de pieces de metal en feuille. Je dois faire les dessins qui serviront a la fabrication des pieces et le dessin pour l'assemblage. Quel sont les informations qui devrait se retrouver sur le dessin de detail des pieces? Toutes les cotes pour la fabrication doivent-elles se retrouver sur le dessins? Faut-il faire un dessin pour le pliage ou un pour le laser ou les deux? Si je fais qu'un seul dessin, est-ce que je dois mettre toutes les cotes?

=====